

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

ବ୍ୟାଙ୍ଗ

ODISHA SAHITYA AKADEMI SAMACHAR

67th Issue : April-June 2019

ସଂଖ୍ୟା ୬୭: ଅପ୍ରେଲ-ଜୁନ ୨୦୧୯

ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି ସ୍ମାରକୀ ବକ୍ତୃତା

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମହାରଥୀ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି ବଞ୍ଚିତ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଧାରାରେ ସତ୍ୟ-ଶିବ-ସୁନ୍ଦର ଅନେଷଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ରଚନାରେ ଜନଜାତି ତଥା ବଞ୍ଚିତଙ୍କ ଏତିହ୍ୟର ଅବଶ୍ୟ ଏବଂ ବିଲୋପ ସମ୍ପର୍କରେ ଗଭୀର ଅନୁଶାଳନ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । ଜ୍ଞାନପାଠ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଓପନ୍ୟାସିକ ପଦ୍ମଭୂଷଣ ଡ. ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ୧୦୫ତମ ପୁଣ୍ୟ ଜନ୍ମତିଥୁ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଉପରେ ଗୋପୀନାଥ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ପ୍ରକାଶକ ମହାନ୍ତି ସହଯୋଗରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଜୟଦେବ ଭବନଠାରେ ୨୦ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୧୯ ସାନ୍ଧ୍ୟ ଅବସରରେ



ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । କେନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷିତ କଳା ଏକାଡେମୀର ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧ୍ୟେତା ତଥା ଜାତୀୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ପୂର୍ବତନ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶିଷ୍ଟ ଏତିହ୍ୟାସିକ ତଥା ସାହିତ୍ୟିକ ଡ. କଳ୍ୟାଣ କୁମାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଯୋଗ ଦେଇ 'ପଥତ୍ରକ୍ଷେତ୍ର' ଓ ଅଧ୍ୟକାର ବଞ୍ଚିତ (ମଣିଷ) ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ବକ୍ତୃତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଗୋପୀନାଥଙ୍କ କୃତିଗୁଡ଼ିକର ସଂଭୂତି ଓ ହତାଶାର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଚରିତ୍ରାୟନ ଓ କୁମାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଯୋଗ ଦେଇ 'ପଥତ୍ରକ୍ଷେତ୍ର' ଘଟଣାୟନର (୮ମ ପୃଷ୍ଠା ଦେଖନ୍ତୁ)

ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସାମ୍ୟବାଦୀ ଚିତ୍ରାଧାରାର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରବଳ୍ଲା ଥିଲେ କବି ଅନ୍ତ ପଞ୍ଚନାୟକ



ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଉପରେ ଭାବିତ ଆପଣରେ ବିପ୍ଳବୀ କବି ଅନ୍ତ ପଞ୍ଚନାୟକଙ୍କ ଜୟତୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । ଆଯୋଜିତ ଉସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଶାସକ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଅଶ୍ଵିନୀ କୁମାର ମିଶ୍ର ଯୋଗଦେଇ କବି ଅନ୍ତଙ୍କ ସାରସ୍ଵତ ସାଧନା ଓ ସାମ୍ୟବାଦୀ

ଚିତ୍ରାଧାର ଉପରେ ନିଜର ଅଭିଭାବଣ ପ୍ରବାନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ବିଜେବି ସ୍ଵୟଶାଂତିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ ଅଧ୍ୟେତା ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଯୋଗଦେଇ କବିଙ୍କର ସାରସ୍ଵତ କୃତି ଓ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସାମ୍ୟବାଦୀ ଚିତ୍ରାଧାର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରବଳ୍ଲା ଥିଲେ ବୋଲି ସେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତତସ୍ଥିତ କବିଙ୍କର ନିରବିନ୍ଦୁ ସାଧନା ଓ ସଂଗ୍ରାମୀ ଜୀବନ ଉପରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏକାଡେମୀର ସଭାପତି କବି ତଥା ନାଟ୍ୟକାର ହତାଶାର ମିଶ୍ର କବି ଅନ୍ତ ପଞ୍ଚନାୟକଙ୍କୁ ଏକାଧାରରେ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ, ନାଟ୍ୟକାର, ସମାଲୋଚକ, ସଂଗ୍ରାମି ଓ ମାନବବାଦୀ କର୍ମୀ ଭାବେ ତାଙ୍କର ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏକାଡେମୀର ସତିବ ତକ୍ତର ଜୟତୀ ରଥ ସ୍ଵାଗତ ଭାଷଣ ଓ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ କବିଙ୍କର କାବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏକାଡେମୀର ବରିଷ୍ଠ ସହକାରୀ ସଞ୍ଚାର କୁମାର ଛୁଆଳସିଂହ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭାବରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିଲେ ସାଲବେଗ



ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମାନବୀୟ ଲୀଳା କରୁଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ ଭାବର ୱାକୁର । କିଏ କେତେବେଳେ କେଉଁଠିଲି ପରିସ୍ଥିତିରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭାବରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯାଏ ତାହା କେହି କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭାବରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯାଇଥିବା ସେହିଠିଲି ଜଣେ ଭକ୍ତ ହେଲେ ସାଲବେଗ । ଭକ୍ତିରସାୟୁତ ରଚନା ଭଲି ଭକ୍ତକୁ ଭାବ ରୂପକ ସାଗରରେ ଭସାଇଦିଏ ବୋଲି ଉଦ୍‌ଘାଟକ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଭାପତି ନାଯକାର ହରିହର ମିଶ୍ର ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଓ ଭକ୍ତକବି

ସାଲବେଗ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପରମ ଭକ୍ତ ତଥା ମହାନ ଗାତ୍ରିକବି ଭକ୍ତ ସାଲବେଗଙ୍କ ମହାପ୍ରଯାଣ ଦିବସ ୨୩ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୧୯ ସାନ୍ଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ବଳଗଣ୍ଠିଷ୍ଠୁ ସମାଧୁ ପାଠରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସହଯୋଗୀ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି କନ୍ଧୁଧର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କବି ସାଲବେଗଙ୍କ ମହାପ୍ରଯାଣ ତିଥୁ ଅବସରରେ ଭାଷାବିରି ଭକ୍ତର କୌଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଚିକାଯତରାଯ ମୁଖ୍ୟଅତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତ ଗବେଷକ ଭକ୍ତର ସୁରେଣ୍ଟ କୁମାର ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଓ ସାରସ୍ଵତ ସାଧକ ଭକ୍ତର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଚିହ୍ନର ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି

ସାନ୍ତାଳୀ ସମାଜର ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତ ପ୍ରତି ପଣ୍ଡିତ ରଘୁନାଥ ମୁର୍ମୁଙ୍କ ସାରସ୍ଵତ ସୃଷ୍ଟି ଏକ ଚିରତନ ନିର୍ଦର୍ଶନ

ସାନ୍ତାଳୀ ଭାଷାର ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଲେଖକ ପଣ୍ଡିତ ରଘୁନାଥ ମୁର୍ମୁ ଆଦିବାସୀ ସମାଜର ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଭାବେ କିରଳି ସର୍ବତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ କରି ନିଜର ଗାରିମାକୁ ବଜାୟ ରଖିଥିଲେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୯ରେ ଆୟୋଜିତ ଜୟନ୍ତୀରେ ଆମନ୍ତିତ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବକ୍ତବ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ‘ଆଦିମ ଅଞ୍ଚଳ ଜାର୍ପା’ର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ବର୍ଗ ରବୀନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡପଠାରେ ପଣ୍ଡିତ ମୁର୍ମୁଙ୍କ ରାଜ୍ୟପ୍ରଧାନ ଜୟନ୍ତୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ବରିଷ୍ଠ ସାହିତ୍ୟକ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ପୂର୍ବତନ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ରାଜକିଶୋର ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତ୍ୟ, ଗବେଷକ ଭକ୍ତର ଅନନ୍ତ ରଚନ ସାହୁ ସମ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି



ଏବଂ ସମାଜଯେବୀ ତଥା ଲେଖକ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମୁର୍ମୁଙ୍କ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ରଘୁନାଥ ମୁର୍ମୁଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ, ସାନ୍ତାଳୀ ସମାଜର ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ସାରସ୍ଵତ ସୃଷ୍ଟି ଏକ ଚିରତନ ନିର୍ଦର୍ଶନ ବୋଲି ଅଭିନ୍ନ କରିଥିଲେ । ଆଦିମ ଆଞ୍ଚଳ ଜାର୍ପା ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି କାରୁ ମୁର୍ମୁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ

ରୂପେ ଯୋଗଦାନ କରି ଭକ୍ତ ସାଲବେଗଙ୍କ ଜୀବନୀ ୩ ଓ ସାରସ୍ଵତ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏକାଡେମୀର ବରିଷ୍ଠ ସହକାରୀ ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଚୟ କୁମାର ଛୁଆଳସିଂହ ସ୍ଵାଗତ ଭାଷଣ ଓ ପରିଷଦର ସାଧାରଣ ସମାଦକ ସଦାଶିବ ମିଶ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଭକ୍ତ ସାଲବେଗଙ୍କ ସମାଧରେ ଅତିଥିମାନେ ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରଜ୍ଞନ ଓ ପୁଷ୍ପାର୍ଥ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେବୀ ଭଜନ ପରିବେଶଣ କରିବା ସହ ନବ ପ୍ରତିଗୀ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରମାନେ ନୃତ୍ୟଗୁରୁ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସାଲବେଗଙ୍କ ରଚନାରୁ ଆହେ ନୀଳଶୈଳ ପ୍ରବଳ ମତବାରଣ ଭଜନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ । ଚାରିଷ୍ଠିର ଗାଥା ସମଳିତ ନୃତ୍ୟନାଟିକା ‘ସୃଷ୍ଟି’ ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା । ଭକ୍ତର ମିଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ସହଯୋଗୀ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମାଦକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମ ପ୍ରକାଶ ସେନାପତି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପରିଷଦର ସଦସ୍ୟ ଭାଗୀରଥ ମହାସୁଆର ସ୍ଵାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭକ ସୁଚନା ଦେଇଥିଲେ ଏକାଡେମୀର ବରିଷ୍ଠ ସହକାରୀ ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଚୟ କୁମାର ଛୁଆଳସିଂହ । ସଭା ଶେଷରେ ସାନ୍ତାଳୀ ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଶଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଆ ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟକୁ ବଳିଷ୍ଠ କରିବାରେ କବି ବ୍ରଜନାଥଙ୍କ ରଚନା ପ୍ରଶଂସନୀୟ

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ତେଜାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍ଥାତି ପରିଷଦଙ୍କ ମିଲିତ ସହଯୋଗରେ କବି ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନାଙ୍କ ଜୟତୀ ତେଜାନାଳସ୍ଥ ଅଭିନନ୍ଦନ ଶାର୍ତ୍ତନଠାରେ ୧୪ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୧୯ ସନ୍ଦେଖ୍ୟା ଆସରରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଥିଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ‘ଶ୍ରେଷ୍ଠସଙ୍କେତ’ ଓ ‘ସାହାଶମେଲା’ର ସମ୍ପାଦକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାଶ ମୁଖ୍ୟଅଧିକୃତାବେ ଯୋଗଦେଇ କବି ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନାଙ୍କ କାବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ରଚନା କିପରି ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଶେଷ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଅର୍ଜନ କରିପାରିଛି ଏ ଦିଗରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଶ୍ରୀ କୁମାର ଜେନା ଯୋଗଦାନ କରି ଓଡ଼ିଆ ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟକୁ ବଳିଷ୍ଠ କରିବାରେ କବି ବଡ଼ଜେନାଙ୍କ ରଚନା ପ୍ରଶଂସନୀୟ ବୋଲି ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ଉପର୍ଯ୍ୟାପନ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ. ପୁଷ୍ପଲତା ରଥ ସମ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରି କବିଙ୍କର ବହୁମୁଖୀ ସୃଜନଶୀଳ ପ୍ରତିଭା ଉପରେ



ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏକାଡେମୀର ସଦସ୍ୟ ପଣ୍ଡିତ ମନୋରଞ୍ଜନ ନନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧିକାରୀ କରି ଓଡ଼ିଆ ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ବ୍ରଜନାଥ ଆଦି ସ୍ରଷ୍ଟା ଥିଲେ ବୋଲି ମତବ୍ୟକୁ କରିଥିଲେ । ଇଂ. ମାନସ କୁମାର ନନ୍ଦ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ବରିଷ୍ଠ ସହକାରୀ ସଞ୍ଚୟ କୁମାର ଛୁଆଳସିଂହ ସାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ଶିଳ୍ପୀ ପରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଞ୍ଜନୀଯଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ଦେବୀପୁସ୍ତାଦ ଦାଶ ଧନ୍ୟବାଦ

ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ମନୋରଞ୍ଜନ ନନ୍ଦଙ୍କର ପୁଷ୍ଟକ ‘ପ୍ରବନ୍ଧମାଳା’, ସଂୟୁକ୍ତା ମିଶ୍ରଙ୍କର କବିତା ସଂକଳନ ‘ସ୍ଵପ୍ନକୁରଙ୍ଗୀ’କୁ ଅତିଥ୍ୟାନେ ଉନ୍ନୋଟନ କରିଥିଲେ । କାଳଦ୍ୱାରଣ ସାମଳ, କାଳିତରଣ ତ୍ରିପାଠୀ, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ବେହେରା, ବିନାୟକ ଶତପଥୀ, ଇତିଶ୍ରୀ ସିଂହ, ବିରଞ୍ଜ ନାରାୟଣ ଖୁଣ୍ଡିଆ ପ୍ରମୁଖ ସାହିତ୍ୟକମାନେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବାଲକ୍ଷ୍ମୀ ରଣା, ମାକ୍ଷୀତମାମି ମହାପାତ୍ର, ମମତା ମିଶ୍ର ଓ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ରଥ ସଙ୍ଗାତ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ ।

ଉତ୍ସାହକୋଷ ଓ ଜ୍ଞାନକୋଷ ବିନୋଦ କାନୁନ୍ତଗୋଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଅମୂଲ୍ୟ ଦାନ



ଜ୍ଞାନତପସ୍ତୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ବିନୋଦ କାନୁନ୍ତଗୋ ଜ୍ଞାନମଣ୍ଡଳ ସହ ଯେତିକି ବହି ଲେଖିଛନ୍ତି, ତାହା ଏକାଠି ରଖିଲେ ତାଙ୍କ ଉଚ୍ଚତାକୁ ବି ବଳିପାରି । ସକାଳେ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ କଳମକୁ ବିଶ୍ୱାମ ମିଳୁନଥିଲା । ଏଭଳି ନିଷା ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସବୁ କୌଣସି ଲେଖକଙ୍କ ପାଖରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ନାହିଁ । ସେ ଥିଲେ ଅଧା ଓଡ଼ିଶାର ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଙ୍କର ଦୂରର ଦ୍ରୋଶାର୍ଗ୍ୟ । ଏକଥା କହିଛନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ କଥାକାର ତଥା ‘କଥା’ର ସମ୍ପାଦକ ଓ ଉତ୍ସବର ମୁଖ୍ୟଅଧିକୃତ ତକ୍କର ଗୋରହରି ଦାସ । ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ୨୨ ଜୁନ ୨୦୧୯ ସାଧ୍ୟ ଅଧିବେଶନରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ପାର୍ବତୀନିବାସରେ ଆୟୋଜିତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ବିନୋଦ କାନୁନ୍ତଗୋଙ୍କ ଶ୍ରୀଦେବୀଷବରେ ତକ୍କର ଗୋରହରି ଦାସ ମୁଖ୍ୟଅଧିକୃତ ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରି ବିନୋଦ

କାନୁନ୍ତଗୋଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ତାଙ୍କର ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ଦିଗରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

ବିନୋଦ କାନୁନ୍ତଗୋଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ଦିଗ ଉପରେ କିଛି ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ ତାଙ୍କର କର୍ମମଧ୍ୟ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ୧୦ମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ର ସେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ତାକରାରେ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେବା, ସୁବକ୍ତା, ସାଙ୍ଗଠନିକ ଦକ୍ଷତା ଆଦି କିପରି କମ୍ ବୟସରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଏବଂ ସେତେବେଳେ ଉଚ୍ଚକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଜ୍ଞାନକୋଷ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁବାନ ମେଳ ଯେଉଁ କାମ କରିପାରି ନଥିଲା, ତାହା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉଦ୍ୟମରେ ବିନା ସରକାରା ପ୍ରୋତ୍ସହନରେ ୩୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୪୦ ଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱ ଜ୍ଞାନକୋଷ ଲେଖି ପ୍ରମାଣିତ କରି ଦେଖାଇ ଦେଇଥିଲେ । ସେ ରାଜା କି ସମ୍ବନ୍ଧ ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ

ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଓ ସାହିତ୍ୟର ସେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଥିଲେ ବୋଲି ଗାନ୍ଧିକ ତଥା ଅନୁବାଦକ ସାତେଶ ତ୍ରିପାଠୀ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ନିଜର ଅଭିଭାବଣା ପ୍ରଦାନ କରିପାରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଂବିଧା ଶ୍ରୀ ବିଜୟ କୁମାର ନାୟକ ଯୋଗଦାନ କରି ଭାଷାକୋଷ ଓ ଜ୍ଞାନକୋଷ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ଦାନ ବୋଲି ବିନୋଦ କାନୁନ୍ତଗୋ ଗାନ୍ଧୀ ବିଚାରକୁ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଭାବେ ବୁଝି ଅନ୍ୟକୁ ବୁଝେଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନେଇଥିଲେ ବୋଲି ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ କୁଟୁମ୍ବା ନେଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ହରିହର ମିଶ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧିକାରୀ କରି ବିନୋଦ କାନୁନ୍ତଗୋଙ୍କ ସାରବ୍ସତ ସୃଷ୍ଟି ଓ ଜୀବନାଦର୍ଶ ଉପରେ ମତ ରଖିଥିଲେ । ପ୍ରମରରେ ଏକାଡେମୀର ସଭି ଜଣନ୍ତା ରଥ ସାଗର ସହ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଦେବା ସହ ତାଙ୍କର ସାରବ୍ସତ କୃତି ଉପରେ ସମ୍ୟକ ସ୍ଥାନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ଏକାଡେମୀର ବରିଷ୍ଠ ସଭକାରୀ ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଚୟ କୁମାର ଛୁଆଳସିଂହ ଦ୍ୱାରା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶାର୍ତ୍ତା କଳଚାଳ ସେଷ୍ଟର ପକ୍ଷରୁ ସଙ୍ଗାତ ପରିବେଶଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଗଠନରେ ସାର ରାଜା ବାସୁଦେବ ସୁତ୍ତଳଦେବ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ହୃଦୟର୍ଷଣୀ

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଦେବଗଢ଼ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଦେବଗଢ଼ପୁ ଶାନ ହଲାଟାରେ ସାର ରାଜା ବାସୁଦେବ ସୁତ୍ତଳଦେବଙ୍କ ରାଜ୍ୟପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଜୟତ୍ରୀ ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୯ ସାନ୍ୟ ଅବସରରେ ପାଲିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଆମ ଗାଁ ଆମ ସାହିତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ସଭାପତି ଉଚ୍ଚର ପଦନୀତ ସାହୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅଧିକ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଉଚ୍ଚର ତମସାରାଣୀ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ମାର୍କେଣ୍ଡେଶ୍ଵର ଶତପଥୀ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଓ ମହିଳା ମହିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧିକ୍ଷେତ୍ର ଉଚ୍ଚର ତମସୀ ମହାନ୍ତି ସମାନନୀୟ ଅଧିକ୍ଷେତ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍ଥାତି ପରିଷଦର ସଂଯୋଜକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଗୁରୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ସାର ରାଜା ବାସୁଦେବ ସୁତ୍ତଳଦେବ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ମହନୀୟତା



କିନ୍ତୁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇପାରିଥିଲା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନରେ ସାର ବାସୁଦେବ ସୁତ୍ତଳଦେବଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ହୃଦୟର୍ଷଣୀ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଥିଲା । ଏକାଡେମୀର ସଚିବ ଜୟତ୍ରୀ ରଥ ଉତ୍ସବକୁ ସାଗର କରିବା ସହ ସୁତ୍ତଳଦେବଙ୍କ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ଦିଗରେ ସମ୍ୟକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବାମଶ୍ରା କୃଷ୍ଣର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଚାଷ ଜମିରେ ଜଳସେନ ନିମିତ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପ୍ରକଳ୍ପ ସହ କରିବାକଲ, ଚିନିକଳ, ଲୁଗାକଳ ଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନେ କିପରି ଆନ୍ତର୍ରିତରଣୀକ ହୋଇପାରିବେ ସେ ଦିଗରେ ସୁତ୍ତଳଦେବ ଉଦ୍ୟମ କିପରି ରହିଥିଲା ।

ସମ୍ପର୍କରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ଆମନ୍ତିତ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ଵଦ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ସମାଦକ ଚିଭରଞ୍ଜନ ଦାସ ଅଧିକ ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ବଚିଷ୍ଟ ସହକାରୀ ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜେ କୁମାର ଛୁଆଳସିଂ୍ହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧.୦୦ ଘଟିକାରେ ରାଜବାଟି ସମ୍ମାନରେ ଥିବା ସାର ରାଜା ବାସୁଦେବ ସୁତ୍ତଳଦେବଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତରେ ସ୍ଥାନୀୟ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସଂସଦର ଉପସଭାପତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିବେବୀ, ଭାରତ ଭୂଷଣ ନନ୍ଦ ଏଥରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ସାରସ୍ଵତ ସାଧନା, ସମାଜସେବା ତଥା ଦେଶ ମାତୃକାର ସେବା ଥିଲା ବାଞ୍ଛାନିଧୂଙ୍କ ମୂଳମନ୍ତ୍ର



ଜାତୀୟକବି ବାଞ୍ଛାନିଧୂ ଥିଲେ ଜଣେ ଜାତୀୟବାଦୀ ନେତା । ସ୍ବାଧାନତା ଆୟୋଜନ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଅଞ୍ଚିତର୍ଷୀ ଭାଷଣ ଓ କବିତା ସୁପ୍ର ଜନତା ପ୍ରାଣରେ ଜାତୀୟତା ଭାବଧାରାକୁ ଉଦ୍ଭବାବିତ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁପାଇଁ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ରହି ପାରିଥିଲା ଏବଂ ମହାଭାଗିନୀ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ଓ ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ବୋଷଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଜାବନଶେଳୀର ଅନେକ ସାମଞ୍ଜ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସାରସ୍ଵତ ସାଧନା, ସମାଜସେବା ତଥା ଦେଶ ମାତୃକାର ସେବା ଥିଲା ବାଞ୍ଛାନିଧୂଙ୍କ ମୂଳମନ୍ତ୍ର । ସେତେବେଳେ ଏକ ବିରାଟ ଗଣ ବିଷ୍ଣୁବକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ବହୁ ସଂଗ୍ରାମାକ୍ତୁ ସହିଦ ହେବାକୁ ପଢ଼ିଲା । ଆମେ ଆଜି ସ୍ବାଧାନ ଦେଶର ନାଗରିକ ଭାବେ ଗର୍ବ କରୁଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ବଳିଦାନକୁ ପାଶେରି ଦେଲେ

ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ଉଦ୍ବୁକ୍ଷ ସହିଦ ସ୍ଥାନ ଭବନଠାରେ କବିଙ୍କ ଜୟତ୍ରୀ ୨୦ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୧୯ ସାନ୍ୟ ଅଧୁବେଶନରେ ଆୟୋଜିତ ଜୟତ୍ରୀରେ ଅବସରରେ ବକ୍ତ୍ଵାମାନେ ମତପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତ. ଦୁର୍ଯ୍ୟାଧନ ଦାସଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଓ ବାଞ୍ଛାନିଧୂ ସ୍ଥାନୀୟ ପରିଷଦ ମିଳିତ ଆନ୍ତର୍ଜଳ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଜାତୀୟ କବି ବାଞ୍ଛାନିଧୂ ମହାନ୍ତିକ ଜୟତ୍ରୀ ସଭା ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା । ଭର୍ତ୍ତକ ସଙ୍ଗାତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପଶରୁ କବିଙ୍କ ରଚିତ ତିନେଟି ସଙ୍ଗାତ ପର୍ଯ୍ୟାଯକ୍ରମେ ଗାନ କରାଯାଇ ଉତ୍ସବକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରାଯାଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟଅଧିକ୍ରମ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୂର୍ବମନ୍ତ୍ରୀ ନାମ୍ୟକାର ଗର୍ବଶାରୀ କରି ବାଞ୍ଛାନିଧୂଙ୍କ ମୂଳମନ୍ତ୍ରକୁ ପାଇଁ ପରିଷଦ ମିଳିତ ଆନ୍ତର୍ଜଳ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବହୁଲା ସ୍ଥାନୀୟ ଭାଷାର ଜମାତକୁ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବହୁଲା ସ୍ଥାନୀୟ ଭାଷାର ଜମାତକୁ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବହୁଲା ସ୍ଥାନୀୟ ଭାଷାର ଜମାତକୁ କରିଥିଲେ ।



ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଓ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ସଜ୍ଜ ରାଉଡ଼ରାୟଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ଵରୀୟ ଜୟନ୍ତୀ ଖୋର୍ଦ୍ଧାସ୍ମୀ ସଂସ୍କୃତ ଭବନଠାରେ ୧୯ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୯ ସାନ୍ଧ୍ୟ ଆସରରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଯାଇଛି। ସଂସଦର ସଭାପତି ପ୍ରାଧାପକ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଫନା ମହାନ୍ତି ଯୋଗଦେଇ ସଜ୍ଜ ରାଉଡ଼ରାୟଙ୍କ

କାବ୍ୟାଧାରା ଉପରେ ବକ୍ତ୍ବୀ ଦେବା ସହ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସାହିତ୍ୟର ଗତିଧାରା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବୈପ୍ଲବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶିବାରେ ଡକ୍ଟର ସଜ୍ଜ ରାଉଡ଼ରାୟ ଥିଲେ ଅନ୍ତିମ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ନବଦିଗନ୍ତର ଉନ୍ନୋଚକ ବୋଲି ମତବ୍ୟକୁ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟକା ଡକ୍ଟର ମନୋରମା ବିଶ୍ୱାଳ ମହାପାତ୍ର ସଜ୍ଜ ରାଉଡ଼ରାୟ ଉଚ୍ଚତାକୁ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତର

ଜଣେ ମହାନ ପ୍ରତିଭା ବୋଲି ଅଭିନ୍ନ କରିଥିଲେ । ସନ୍ନାନନୀୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅବସରପ୍ତୀସ୍ତ ପ୍ରାଧାପକ ଡକ୍ଟର ଶଶିକ ଶେଖର ରଥ, ଡକ୍ଟର ମଦନ ମୋହନ ମହଲା ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଯୋଗଦେଇ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମାଟିରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବା ଡକ୍ଟର ରାଉଡ଼ରାୟଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏକାଡେମୀର ବରିଷ୍ଟ ସହକାରୀ ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜେଯ କୁମାର ଛୁଆଳସିଂହ ସ୍ଥାଗତ ଭାଷାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ତାଙ୍କ ଏକ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିବେଦନ କରାଯିବ ବୋଲି ବୈଠକରେ ଆଲୋଚିତ ହୋଇଥିଲା । ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ସମ୍ପଦକ ଡକ୍ଟର ଧାରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନନ୍ଦ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ଶ୍ରୀ ନିରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତର ସମ୍ବନ୍ଧି ତଥା ବିକାଶକ୍ଷେତ୍ର ବିକ୍ରମଦେବ ବର୍ମାଙ୍କ ସାଧୁ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଅପରିସୀମ

ରାଜଶ୍ରୀ ମହାରାଜା ବିକ୍ରମଦେବ ବର୍ମା ଥିଲେ ଉତ୍ସବ ଓଡ଼ିଆ ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତର ବାର୍ତ୍ତାବହ । ଉତ୍ସବ ରାଜ୍ୟ ଓ ଜାତି ପାଇଁ ସେ ସାରାଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଦୁଇ ଜାତିର ସେ ନମସ୍ୟ । କୋରାପୁଗ ଜିଲ୍ଲାର ଜୟପୁରସ୍ମୀ ହୋଇଲେ ମଧୁମତୀ ସଭାକଷ୍ଟରେ ୨୮ ଜୁନ୍ ୨୦୧୯ ସାନ୍ଧ୍ୟ ଆସରରେ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧର ରାଜଶ୍ରୀ ବିକ୍ରମଦେବ ବର୍ମାଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଜୟପୁର ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ଓ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତ ବିଭାଗର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ସଭାପତି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଢ଼ି ଏଥରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କର୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସେୟୀ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି, ସାହିତ୍ୟିକ କବି ମନମୋହନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଭାଗୀରଥ ମହାସୁଆର ସନ୍ନାନନୀୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରି ବିକ୍ରମଦେବ



ବର୍ମାଙ୍କ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ଉପରେ ସ୍ବର୍ବିଶ୍ୱାସ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତ ତଥା ବିକାଶକ୍ଷେତ୍ର ଦିଗରେ ମହାରାଜା ବିକ୍ରମଦେବ ବର୍ମାଙ୍କ ସାଧୁ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଅପରିସୀମ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ସହ ସମ୍ପଦକ ଶ୍ରୀ ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ପଣ୍ଡା ସ୍ଥାଗତ ଭାଷଣ ଓ ଶ୍ରୀ ଅଶୋକ ମହାରଣା ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅତିଥିମାନେ ବିକ୍ରମଦେବଙ୍କ ଜୀବନୀ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶ୍ୱାସ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଗୀରଜ ନାଯକ 'ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧି ବିକ୍ରମଦେବ ସନ୍ନାନ' ଓ ସାରସ୍ଵତ ସାଧକ ଅନୀଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ 'ଜୟପୁର ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ସନ୍ନାନ' ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ସମ୍ପଦକ ଶ୍ରୀ ନବକୃଷ୍ଣ ରଥ ସମ୍ପଦକ ଶ୍ରୀ ଅଶୋକ କୁମାର ପଲେଇ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିବା ସହ ଏକାଡେମୀର ବରିଷ୍ଟ ସହକାରୀ ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜେଯ କୁମାର ଛୁଆଳସିଂହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସହଯୋଗୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଗବେଷକ ଶ୍ରୀରଜନ ନାଯକ 'ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧି ବିକ୍ରମଦେବ ସନ୍ନାନ' ଓ ସାରସ୍ଵତ ସାଧକ ଅନୀଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ 'ଜୟପୁର ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ସନ୍ନାନ' ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗରାଜାୟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗରାଜାୟନ ହାଟ ମଣ୍ଡପଠାରେ ପ୍ରତି ମାସର ଶେଷ ରବି ବାରରେ 'ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗରାଜାୟନ' ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଅଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭକ୍ତି ସୁମନ ଅର୍ପଣ ନିମନ୍ତେ

୨୮ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୧୯ରେ ଡକ୍ଟର ଆଶୁତୋଷ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୯ରେ ଶ୍ରୀ କମଳେଶ ମହାରଣା ଯୋଗଦାନ କରି ଶୌଭିକ ସଂସ୍କୃତ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରେ ଉପରେ ତାହିଁକ ଓ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ପରେ ଶୌଭିକ ସଂସ୍କୃତ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଭାଗନ ଓ ଜଣାନ ପରିବେଶକ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସାରସ୍ଵତ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆସରରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ କବି, ଲେଖକ, ସାହିତ୍ୟିକ, ସଙ୍ଗଠକ ଓ ସଂସ୍କୃତିପ୍ରେମୀ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଉଠିମାତୋଇଙ୍କ କାବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି



ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ପଞ୍ଚଶିଳ୍ପ କଳାପରିଷଦ ରେବାଖୋଲଙ୍କ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ସନ୍ତୁକ୍ତ ଉଠିମାତୋଇ ରାଜ୍ୟସ୍ଥରୀୟ ଜୟନ୍ତୀ ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୯ ସନ୍ଦେଶ୍ୟା ଆସରରେ ରେବାଖୋଲସ୍ଥ କଦମ୍ବପଡ଼ିଆୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ଜିଲ୍ଲା ସଦସ୍ୟ ଗଣେଶରାମ ନାହାକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାରସ୍ଵତ ସଭାରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳି

ବିଶିକେଶନ ଦେହୁରା ମୁଖ୍ୟଅଧିକ୍ରୂପ ଉକ୍ତର ପଞ୍ଚଶିଳ୍ପ ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟବନ୍ଦୀ, ଅଧ୍ୟାପକ ଉକ୍ତର ଶ୍ୟାମ ଭୋଇ ସନ୍ମାନନୀୟ ବକ୍ତା ଓ ଏକାଡେମୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ହୋତା ସନ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ସନ୍ତୁକ୍ତ ଉଠିମା ଭୋଇଙ୍କ ଜୀବନାଦର୍ଶନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ଉପରେ ବକ୍ତାମାନେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଉଠିମାତୋଇଙ୍କ କାବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ବିଶ୍ୱ

ସାହିତ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରି ପାରିଛି ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ବାବା ଆନନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଓ ବାବା ଶେଷ ଦେବ ଦାସ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ କରି ତାଙ୍କର ବହୁମନ୍ଦୀ ପ୍ରତିଭା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । କଷତାର ଉଠିମାତୋଇଙ୍କ ଭକ୍ତମାନେ ଉଜନ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ ଜୟକଷ୍ଣ ମିଶ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସାମାଦିକ ରଞ୍ଜିତ ଦେହୁରା ସାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଜୟକଷ୍ଣ ଉଷ୍ଣବରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଧାନ, ଏନ୍‌ସ୍‌ସି ଉପାଧ୍ୟେ ସୁନୀଲ ପ୍ରଧାନ, ରାଜୀବ ଲୋଚନ ପ୍ରଧାନ, ସୁଶାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ଦେବାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ, ଅର୍ଦ୍ଧତାନନ୍ଦ ପୁରୋହିତ, ଯୋଗଜନ୍ମା ଦାସଶର୍ମା, ବିକାଶ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ମହାବୀର ସିଂହ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଚେତନାର ସ୍ଵତ୍ତ୍ଵର ଥିଲେ କଥାସମ୍ବାଦ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ମାତି ଓ ମଣିଷକୁ ଭଲ ପାଇବା ଥିଲା କଥା ସମ୍ବାଦ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟକୁ ତିରାଇ ଆଧାର । ସାହିତ୍ୟ, ରାଜନୀତି ଓ ସାମାଦିକତାର ତ୍ରିଭୂତ ପରିସରରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଠିକ୍ ମୂଲ୍ୟାନ୍ୟନ ହୋଇପାରି ନାହିଁ ବୋଲି କଥା ସମ୍ବାଦ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ୯୭ତମ ଜୟନ୍ତୀରେ ଆମନ୍ତିତ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ମେମୋରିଆଲ ଗ୍ରୁପ ଓ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମେମୋରିଆଲ କ୍ଲବ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଜନ୍ମମାଟି ସାଲେପୁର ନିକଟ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ଗ୍ରାମର ଶରଧାବାଲି ପଡ଼ିଆରେ ୨୧ ଜୁନ ୨୦୧୯ ସନ୍ଦେଶ୍ୟା ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ଜୟନ୍ତୀରେ ଏକାଡେମୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପରିଷଦର ସଦସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟକ ଉକ୍ତର ବିଜୟାନନ୍ଦ ସିଂହ ପୋରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାଲେପୁର ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା ମୁଖ୍ୟଅଧିକ୍ରୂପ ଭାବେ



ଯୋଗଦେଇ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିସ୍ମୟ ପୁରୁଷ ଓ ନୃତ୍ୟ ଚେତନାର ସ୍ଵତ୍ତ୍ଵର ସ୍ଵତ୍ତ୍ଵର । ମଧୁବାବୁଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ଜଣେ କୃତୀ ସାହିତ୍ୟକ ହିସାବରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଅତୁଳନୀୟ ବୋଲି ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବନ୍ଦୀ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ତ ଉକ୍ତର ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ସନ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି ଗାନ୍ଧୀଦର୍ଶନ ତତ୍ତ୍ଵବିତ୍ତ, ଶ୍ରୀ ବିନୋଦ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜୀବନୀ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଏହି

ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱଜିତ, ଦାସଙ୍କୁ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ସନ୍ମାନ ଓ ଶ୍ରୀ ଦୀନବନ୍ଦୁ ମଲିକଙ୍କୁ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସେବା ସନ୍ମାନରେ ସନ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଦେବବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସାହୁ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଏକାଡେମୀର ବରିଷ୍ଟ ସହକାରୀ ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜେ କୁମାର ଛାଳୀଲସିଂହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଶଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ବୈଷ୍ଣବୀୟ ଭାବଚେତନାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାରେ ଦୀନକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରଚନା ଅତ୍ୟନ୍ତ ମର୍ମଶର୍ଣ୍ଣୀ

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କୁ ନେଇ ବହୁ ବାଦ ବିବାଦ ଥିବା ସର୍ବେ ସେ ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ନ ବୋଲି ଏବେ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି । ଏବେ ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିର ଗବେଷଣା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମପାଠ ମଣ୍ଡୁଡ଼ିଆର ବିକାଶ ଏବଂ କରିତାକୁ ପ୍ରଯନ୍ତ ମୁଲୀର ମାନ୍ୟତା ଦେବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଓ ଦୀନକୃଷ୍ଣ ସୃତି ପରିଷଦର ମିଳିତ ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ୪ ମାଝ ୨୦୧୯ ପୂର୍ବାହ୍ନ୍ତି ୧୦ ଘଟିକାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ହୋଇଥିବା ରାଜ୍ୟସ୍ଵରୀୟ ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ବକ୍ତ୍ବାମାନେ ମତପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଜଳେଶ୍ୱର ବୁଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ନଦୀ କୂଳ ମୁଣ୍ଡୁଡ଼ିଆ ଗାଁ କବିପାଠରେ ଚଳିତ ବର୍ଷତ ଭକ୍ତକବିଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥରେ ପରିଷଦର ସଭାପତି ଉଦ୍କର ରମାକାନ୍ତ ଉତ୍ସବରେ ପୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅଧିକ୍ରମ ଭାବେ ଫଳାରମେହନ୍ତି



ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦର ସଭାପତି ତଥା ପୂର୍ବତନ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଦସ୍ୟ ଉଦ୍କର ଶିରାଷ ହନ୍ତୁ ଜେନା ଓ ସନ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଦସ୍ୟ ଉଦ୍କର ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଯୋଗ ଦେଇ ବୈଷ୍ଣବୀୟ ଭାବଚେତନାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାରେ ଦୀନକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରଚନା ଅତ୍ୟନ୍ତ ମର୍ମଶର୍ଣ୍ଣୀ ବୋଲି ନିଜର ବକ୍ତ୍ବବ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଥିଲେ । ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କୃତ କବି କୁମାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉତ୍ସବକୁ ଉଦୟାଚନ କରିଥିଲେ । ଦୀନକୃଷ୍ଣ ସୃତି ପରିଷଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା

ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରାଧାପକ ବିପିନ ବିହାରୀ ବିଶ୍ୱାଳ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଉଦ୍କର ଭାଗବତ ବେହେରା ଯୋଗ ଦେଇ ରାତି ଯୁଗର କବିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୀନକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆଧୁନିକତା ପ୍ରେମ ରସ ଓ ସାଧାରଣ ଜନତାକୁ ସାଧୁଜନ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସନ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଉଦ୍କର ବିଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, କବି ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଗିରି, ହରିହର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ଶ୍ରୀ ସୁବଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପରିଦ୍ଵାରା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଲୁପ୍ତ ଔତିହ୍ୟ ଗୌରବର ରଚନାକୁ ନିଜର ସ୍ଵଲ୍ପିକ୍ଷତ ପୁଷ୍ପକରେ ଦିଗ୍ବଦ୍ଧନ ଦେଇଥିଲେ ପଣ୍ଡିତ କୃପାସିନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ କୃପାସିନ୍ଦ୍ର ସୃତି ସମିତିଙ୍କ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ପଣ୍ଡିତ କୃପାସିନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ଅଧିକାରୀ କରି ପଣ୍ଡିତ କୃପାସିନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ଓ ଜୀବନାଦର୍ଶ ସମର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅଧିକ୍ରମ ଭାବେ ଗବେଷକ ଉଦ୍କର ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମିଶ୍ର ଯୋଗଦାନ କରି କୃପାସିନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଜୀବନୀ, ଜଣେ

ଶିରାବିତ, ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ ଓ ଔତିହ୍ୟିକ ଭାବେ ଲୁପ୍ତ ଔତିହ୍ୟ ଗୌରବର ରଚନାକୁ ନିଜର ସ୍ଵଲ୍ପିକ୍ଷତ ପୁଷ୍ପକରେ ଦିଗ୍ବଦ୍ଧନ ଦେଇ ପାରିଥିଲେ ଏ ସମର୍କରେ ନିଜର ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସାମନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସ୍ୟାମଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଵାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସ୍ଵାର୍ଗ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରି ସତ୍ୟବାଦୀର ସାଧକମାନେ କିପରି ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟାଦର୍ଶକୁ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ବିଭବରେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଥିଲେ ଏ ସମର୍କରେ ନିଜର ବକ୍ତ୍ବବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ଅଭିନନ୍ଦିକା ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମ ପ୍ରକାଶ



ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାରାଯମ୍ବନ

ରାଜ୍ୟ ସକାରକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କାର ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ନାଚେ ଏକାଡେମୀଙ୍କ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ପ୍ରତି ଜାଗାକୀ ମାସର ଶେଷ ତାରିଖରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାରା ସଂସ୍କାର ଉପରେ ଆଧାରିତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାରା ଯୋଗଦାନ କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ଭୁବନେଶ୍ୱରମୁଁ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡପଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ହୋଇଥାଏଅଛି । ଏ ଅବସରରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାରା ଯୋଗଦାନ କରି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାରା ସଂସ୍କାର ବିଭାଗ ଦିନ ଉପରେ ତାରିକ ପାଞ୍ଚମୀ ସୁଧା, ଭକ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ, ଭକ୍ତି ସୁମନ ଓ ପରିଶେଷରେ

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାରା ସଂସ୍କାର ଉପରେ ଆଧାରିତ ନାଚକ ପରିବେଶର କରାଯାଇଥାଏ । ୩୦ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୧୯ରେ ପ୍ରାଧାପକ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାରା ମହାନ୍ତି, ୩୧ ମାର୍ଚ୍ଚି ୨୦୧୯ରେ ପଣ୍ଡିତ ମାନଗୋବିନ୍ଦୁ ମହାସୂପକାର ଭକ୍ତି ସୁମନ କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ଯୋଗଦାନ କରି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାରା ସଂସ୍କାର ବିଭାଗ ଦିନ ଉପରେ ତାରିକ ପାଞ୍ଚମୀ ସୁଧା, ଭକ୍ତି ସୁମନ ଓ ପରିଶେଷରେ

ଅଭିନନ୍ଦ



ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ବିଭାଗ ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜ୍ୟୋତିପ୍ରକାଶ ପଣ୍ଡିତାହାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ବିନିଷ୍ଠା ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ଗୋପାନାଥ ମହାନ୍ତି.... (ପ୍ରଥମ ମୃଷ୍ଣାଗ ଅବ୍ଦିଶିଖଳା)

ବହୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଆଦିବାସୀ ଜନଜାତିଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ବିଭବକୁ ଗର୍ଭାର ଅନୁଧାନ କରି ଗୋପାନାଥ ମହାନ୍ତି କିପରି ଏବିଗରେ ଥିବା ପ୍ରାସଞ୍ଜିକତା ଓ ଅନୁକୂଳ ପ୍ରଭାବ ଉପରେ ନିଜ ମତ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଭାପତି ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଓ ନାଟ୍ୟକାର ହରିହର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଚ୍ଚ ଆସରରେ ଗୋପାନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଜଣେ ସତ୍ତ୍ୱରୁଷ ଭାବେ ଭୁଲନା କରିବା ସହ ତାଙ୍କର ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତି ଥିବା ମହାନୁଭବତା ଉପରେ ନିଜର ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏକାଡେମୀର ସତିବ ଡ. ଜୟନ୍ତୀ ରଥ ସାଗର ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଗୋପାନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ବହୁମନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଭା ଦିଗରେ ସମ୍ୟକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଗୋପାନାଥ ଲକ୍ଷ୍ମରନ୍ୟାସନାଲର ଅଧ୍ୟ କୋରନାଥ ମହାନ୍ତି ସଙ୍ଗଠନର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ଉପରେ ପୁଞ୍ଜାନୁପୁଞ୍ଜ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସହଯୋଗୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଅମୃତ ନାଥ ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଗୋପାନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ରଚିତ ଫର୍ମ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଛର ଜୀବାଜୀ ଅନୁବାଦ ସଙ୍କଳନ ‘ହିତେନ୍ ଗଙ୍ଗା ଆଣ୍ ଅଦର ସ୍ନେରିଜ’ ଏବଂ ଜନଜାତି ସଂସ୍କୃତି ଓ ବ୍ୟାକରଣ ଉପରେ ଗୋପାନାଥଙ୍କ ରଚିତ ଫର୍ମ ପୁସ୍ତକର ଏକତ୍ର ସଙ୍କଳନ ‘କୋରାପୁଟ’ ଅଞ୍ଚଳର ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ପୁସ୍ତକଦୟ ଉନ୍ମୋଦିତ ହୋଇଥିଲା । ଏକାଡେମୀର ବରିଷ୍ଠ ସହକାରୀ ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜୀ କୁମାର ଛାନ୍ଦୀଶ୍ଵର ଏଥୁରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ସାରସ୍ଵତ ସାଧନା କ୍ଷେତ୍ରରେ କବି ଦୀପକ ମିଶ୍ରଙ୍କ କାବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ଅନନ୍ୟ



ଗତ ୩୦ ଜୁନ ୨୦୧୯ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧.୩୦ ଘଟିକାରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପାଠ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ସହଯୋଗୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିଶ୍ଚଳ ଓଡ଼ିଶା କବି ଦୀପକ ମିଶ୍ର ସ୍ଥିତ ସଂସଦଙ୍କ ସହଯୋଗରେ କବି ଦୀପକ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଜମ୍ବୁତ୍ତୀ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସାରସ୍ଵତ ଆସର ଓ କବିତା ପାଠୋସବ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସମ୍ମାନାସାରିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜିଲ୍ଲା ସଦସ୍ୟ ଉଚ୍ଚକ ବାସୁଦେବ ଦାସଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସାରସ୍ଵତ ଉଷ୍ଣବକୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ ତଥା ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶର୍ମିଳାକୁମାର ବେହେରା ଉଦ୍ୟାଗକ, ଜିଲ୍ଲାର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ସମର୍ଥ ବର୍ମା ମୁଖ୍ୟଅଧିକ୍ରୀ, ସମ୍ମତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରାଧାପକ ନନ୍ଦିଶ୍ଵର ପରିତ୍ରାଣ ଓ ଅଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ ସମ୍ବାନନ୍ଦାୟ ଅତିଥି, ବରେଣ୍ୟ କବି ଉଚ୍ଚକ ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା, ଏକାଡେମୀର ଅର୍ଥସମିତି ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ରମାକାନ୍ତ ଜେନା, ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥର ବରିଷ୍ଠ ଲୋକସମ୍ପକ୍ଷ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଉଚ୍ଚକ ବରିଷ୍ଠ କବି ଶ୍ରୀ ନିରାକାର ଦାସ ସମ୍ବାନନ୍ଦାୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ଯୋଗଦାନ କରି ଦୀପକ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସାରସ୍ଵତ

ସାଧନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେଉଁ କାବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ରଚନା କରି ଯାଇଛନ୍ତି ତାହା ଅନନ୍ୟ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ରମ କରିଥିଲେ । ଏକାଡେମୀର ବରିଷ୍ଠ ସହକାରୀ ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜୀ କୁମାର ଛୁଆଳସିଂହ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟବେଶନର କବିତା ପାଠୋସବରେ ସହଯୋଗୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବାନନ୍ଦାୟ ଶ୍ରୀମତୀ ଅବ୍ସାନିକା ଶ୍ରୀମତୀ ତୁମିନା ମିଶ୍ର ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ବିଶ୍ଵାମାର୍ତ୍ତି ବୈଧୁରୀ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ଶ୍ରୀ ଆଦିକନ୍ଦ ରାଇଳ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ଶ୍ରୀ ମନୋଜ କୁମାର ଦାସ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଏକଦିବସୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କବି ଦୀପକ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସାରସ୍ଵତ କୃତି, ଜୀବନୀ ଓ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା କ୍ଷେତ୍ରରେ କବିଙ୍କର କିପରି ଅତୁଳନାୟ ଅବଦାନ ରହିଅଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶେଷ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

ଏକାଡେମୀର ଆର୍ଥିକ ସହାୟତାରେ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ଜମ୍ବୁତ୍ୟ / ଶ୍ରାଦ୍ଧୋହର

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ଆର୍ଥିକ ସହାୟତାରେ ସାରସ୍ଵତ ସାଧକମାନଙ୍କ ଜମ୍ବୁତ୍ୟ / ଶ୍ରାଦ୍ଧୋହର ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ଜମ୍ବୁତ୍ୟ ଏବଂ ଅବସରରେ ୧୨ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୧୯ରେ ନିଯାମନ୍ତ୍ରିତ ଠାରେ ନାଟ୍ୟରେ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀ ନିରାକାର ଦାସ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଠ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରମାକାନ୍ତ ଜେନା, ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥର ବରିଷ୍ଠ ଲୋକସମ୍ପକ୍ଷ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଉଚ୍ଚକ ବରିଷ୍ଠ କବି ଶ୍ରୀ ନିରାକାର ଦାସ ସମ୍ବାନନ୍ଦାୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ଯୋଗଦାନ କରି ଦୀପକ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସାରସ୍ଵତ

ଦେବଗଢ଼ିଠାରେ ରାଜକବି ସକିଦାନନ୍ଦ ତ୍ରିଭୁବନ ଦେବ, ୯ ଜୁନ ୨୦୧୯ରେ ସାକ୍ଷାତ୍ତୋପାଳଠାରେ ପ୍ରଚାରକ ଅନନ୍ତ ମିଶ୍ର ଏବଂ ୨୭ ଜୁନ ୨୦୧୯ରେ ବାଲେଶ୍ୱରଠାରେ କହେଇଲାଲ ଦାସ ଜମ୍ବୁତ୍ୟରୁ ଗୁଡ଼ିକ ଆଯୋଜନ ହୋଇଯାଇଅଛି ।

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ସଂସ୍କୃତ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୪

ଦୂରଭାଷ: ୦୬୭୪-୨୪୩୧୮୮୯ / ଫୋନ୍ : ୨୪୩୧୮୪୦

ଇମେଲ୍: odishasahasityaakademi@gmail.com

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

ସମ୍ବାନନ୍ଦାୟ :

ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ
ସଞ୍ଜୀ କୁମାର ଛୁଆଳସିଂହ

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ, ମୁଦ୍ରଣ : ଗୋବାଲ ପ୍ରେସ୍, ରାସ୍ତାଗଢ଼ି ଶିହାଞ୍ଜଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

